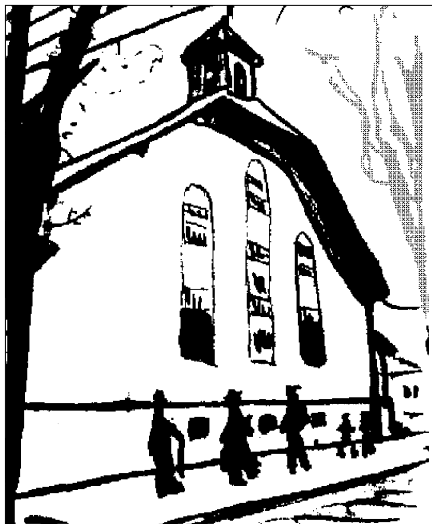




Böjttől böjtig

Már jó néhány napja a böjti időszak mindennapjait éljük, hogy lelkünk megtisztulásával készüljünk a Húsvétra. Évről évre így cselekszünk és a negyven napos előkészület alatt étrendünkkel testi egészségünkért is teszünk. Így van ez rendjén, de idén – nem tudom, a kedves olvasó hogyan van vele – nekem valahogy észrevétlenül kezdődött el a böjti időszak. Nem is értettem miért, míg nem a hétvégén a szokásos újságokat el nem kezdtem lapozni. Uniós megszorítások, lakáshitelek megsegítése, kikapcsolták a gázt, a bankok szinte uzsorás kamatra adnak kölcsönt, nálunk a legdrágább... a havi keresetek több mint a felét a rezsire költik a családok stb. Ekkor ébredtem rá, miért is köszöntött rám olyan észrevétlenül a böjt, mert lassan mindennaposá válik a lemondás. Recesszió van – mondogatják és mi meg húzunk a nadrágszíjon. Minden eggyel beljebb kerülő lyuk egy újabb lemondás. A lyukak már elfogytak! Se baj az ollóval bökünk egy újabbat, mert válság van. Tudomásul vesszük, hogy nulla vagy negatív gazdasági fejlődés várható, holott jól tudjuk nulla és a mínusz nem fejlődés. Mindegy. Dehogy mindegy, mert ha valóban Jézus értékrendje és szavai szerint gondolkodunk, rájöhetünk, hogy nem a világ lett rosszabb, nem a gazdasági folyamatok vannak válságban, hanem a piacgazdaságot működtető ember értékrendje van válságban. Hamisítók, műétel készítő, szerződések apró betűs mondatai, érthetetlen közüzemi számlák, kalóriaértéket nemigen adó gáz és még sorolhatnám a példákat, amelyek emberek művei. Ők kürtölik világga azt is, hogy a kereszténység válságban van! Mégis megélt több mint kétezer évet, és Jézus szavai és tanai még akkor is élni fognak, amikor az övhúzásra kényszerítő gazdaságirányítónak eljön a böjt. Az a böjt keserves lesz nekik, mert hosszú idő fog eltelni, mire megértik mindnapos imánk ama mondatát: vallom az egy keresztséget a bűnök bocsánatára.

CZ.

RÓMAI ILIEVÉIL

„Múlóban az éjszaka, a nappal közel” (13,12)

A RÓMAIFÜRDŐI PLÉBÁNIA LAPJA

Eseménynaptár

Március 11.: Agape a hittanteremben a fél 9-es szentmise után.

Március 11.: Filmklub a hittanteremben du. 4 órától.

Március 12.: Karítász gyűlés a plébánia könyvtárában du 5-7-ig.

Március 15.: Ingyenes múzeumlátogatás nemzeti ünnepünkön.

Március 24.: Kézműves foglalkozás a hittanteremben du. 3-6-ig. Húsvéti készülődés.

Március 25.: Agape a hittanteremben a fél 11-es szentmise után.

Március 26.: Gyümölcsoltó Boldogasszony tanácsolt ünnepe.

Szentmise reggel 8-kor és este 7-kor.

Március 31.: Családi kirándulás – kökörccsin túra a Sas hegyen.

Nagyböjtben minden pénteken este ½ 7-kor keresztúti elmélkedés, szombaton pedig du 3-tól gyónási lehetőség van.

PLÉBÁNIÁNK CSALÁDI HÍREI

Végső búcsút vettünk a következő testvérünkötől:

Özv. **Retteghy Jánosné sz. Pietsch Karola**

Kónya Imréné sz. Puzdor Irén

A keresztség szentségében plébániánk új tagja lett:

Auer Sándor és Székely Dóra gyermeke Réka

A SZENTATYA IMASZÁNDÉKA MÁRCIUS HÓNAPRA

Általános: Hogy az egész világon kellően elismerjék a nők szerepének jelentőségét a társadalom fejlődésében.

Missziós: Hogy a Szentlélek adjon állhatatosságot mindazoknak, akik Krisztus nevéért diszkrimináció, üldöztetés vagy életveszély áldozatai, különösen Ázsiában.

PlébánoSchunk oldala

Szentáldozás

Mint ígértem, ebben a számunkban a szentáldozással kapcsolatos helytelen gyakorlat kijavításával foglalkozom, a Római Miskönyv általános rendelkezései, valamint az Istentiszteleti Kongregációnak, a szentáldozással kapcsolatos visszaéléseket, helytelen gyakorlatokat taglaló kiadványa alapján.

A **Térdfajrásnak** szentáldozás után semmiképpen nincs értelme, hiszen, már magunkhoz vettük, bennünk van az Úr Jézus. Ha valaki mindenképpen térdet akar hajtani, annak csak a szentáldozás előtt lenne értelme.

Az Oltáriszentség **magukhoz vétele**: „Jóllehet a hívőnek mindig megvan a joga ahhoz, hogy saját választása szerint a nyelvére kérje a Szentostyát, ha egy áldozó (olyan régiókban, ahol a Püspöki Konferencia szentszéki jóváhagyással engedélyezte a kézbeáldozást) kézbe akar áldozni, a kezébe kell tenni a Szentostyát. Arra azonban különleges figyelemmel kell ügyelni, hogy az áldozó az áldoztató szeme láttára, azonnal magához vegye a Szentostyát, és ne távozzon el kezében az Eucharisziával.” (Redemptionis Sacramentum 92. p.)

Akik kézbe kérik az Eucharisziát, kérem tehát, hogy a következőkre figyeljenek:

Mindkét tenyerünket vízszintesen kell tartanunk, az egyik tenyerünket a másikra téve! Vannak, akik olyan ferdén tartják a kezüket, hogy attól félek, hogy becsúszik az Oltáriszentség a mandzsettájukba (felnőttek is, de különösen a gyermekek). Akár milyen mélyre kell, lehajolok az Eucharisztia kézbe tételére.

Vannak, akik két ujjuk közé kérik a Szentostyát, vagy csak egyik tenyerüket nyújtják (azt is ferdén). Ha valaki nem tudja megtartani a kézbe áldozás előírásait, nyelvére kérje az áldoztatást.

A legfontosabb azonban, hogy az áldozónak, aki kézbe kéri a Szentostyát azonnal, késedelem nélkül, és még a pap előtt magához kell vennie az Oltáriszentséget. Amíg a kezében van, nem szabad ellépni vele, és kisebb-nagyobb várakozás után megáldozni. Nem véletlen, hogy az Istentiszteleti Kongregáció nyomtatékosan hangsúlyozza ezt. Sok visszaélés történt ugyanis. Ha az egyiknek, akit jól ismerek, és tudom, hogy semmi rosszat nem akar vele tenni, elnézem, mások is elvárhatnák, hogy elvigyék, csupán egy-két lépést oldalra téve is. (Talán azért tesz néhányan, hogy fölkészüljenek a Jézussal való találkozásra. De hiszen az egész szentmise a találkozásra készít elő. A legszemélyesebb mondanivalót pedig éppen akkor kell elmondani, amikor már magunkhoz vettük.)

Kérem, hogy áttanulmányozva e rövid írást, mindenki, aki érintett, javítsa ki helytelen gyakorlatát!

János

EGYHÁZKÖZSÉGÜNK RENDSZERES PROGRAMJAI

szentmisek

- hétköznap: 8 óra
- szombat: 8 óra és este 7 óra
- vasárnap: ½ 9, ½ 11, este 7 óra

GYÓNTATÁS

- a hónap utolsó szombatján du. 5-től az esti szentmiséig.
- Adventben és nagyböjtben minden szombaton du. 3-tól az esti szentmiséig

IMAÓRÁK

- első pénteken a reggeli mise után fél óras egyéni szentségimádás.
- első vasárnap: du. 6 órakor elmélkedő szentségimádási óra.
- szentírásos imaóra: 3. hétfő este 7 óra.
- minden kedden de. ½ 9-től engesztelő, közbenjáró imaóra.

ÉNEKKAR

- minden szerdán: este 7 óra.

RÓZSAFÜZÉR TÁRSULAT

- imatálalkozója minden hónap utolsó vasárnapján a ½ 9-es szentmise után.

IRODAI ÜGYELET

- kedd, szerda, du. 3-½ 5-ig, pénteken du. 3-4-ig.

KÖNYVTÁR

- vasárnap: ¼ 10-¼ 11-ig.

Farsangi beszámoló

Az idei farsang három időpontban zajlott. Február 11.-én délelőtt családi-ifjúsági kiránduláson vettünk részt a Budai hegyekben. A beígért farkasordító hideg és szélvész helyett szép napsütésben utaztunk a Libegőn és a Gyermekvasúton, sétáltunk a havas erdőben. A gyerekek az Anna rét csörlős csúszdáját is kipróbálták. A mosoly csak az Erzsébet kilátó tetején fagyott arcunkra, de szaporán szedtük lábunkat emiatt lefelé.

Estére a felnőtt farsangra gyülekeztünk. Egy lelkes kis csapat mennyei ennivalókat, lucullusi lakomát talált elénk. Hamarosan kezdődtek a programok, melyet a táncklub tagjai nyitottak meg bemutatójukkal. Változatos versenyek: Nováky Tóni bibliai és nyelvi fejtörői, Kovács Emike rendezte seprűtánc verseny, Kalinovits Bence székely legendáriumból vett vicces társasjátéka, Kunsági Laci zsákba futása készítettek gondolkodásra és kacagásra. Közben szólt a zene. Völgyvári Gabi színészi alakítása, majd Ipacs Laci hegedűjével kísért népdalcsozor közös eldalolása fokozta a jó hangulatot. Az est betetőzése a fergeteges görög tánc volt. A nyertesek a jutalomtortával és finom borral meg is vendégelték társaikat, s vidám mosogatóssal véget is ért ez a szép nap.

Farsangunk utolsó megmozdulása a február 18-ai családi múzeumlátogatás lett. A tél ellenére napfényben fűrdött a Budai vár, kék szalagként tekergőzött a Duna alattunk, s tavaszi dalt fütyültek a madarak. 28-an, ebből 11 gyerek rohamozta meg a Nemzeti Galériát, szó szerint, mivel hála Istennek, a múzeum zsúfolásig megtelt a látogatókkal. Az új alkotmány apropóján megrendezett nagy történelmi kiállítás a magyar nép kezdetétől a 20. századig mutatja be monumentális festményeken, könyvtári és levéltári anyagokon keresztül múltunkat. „Általad nyert szép hazát...” - című tematikus egység a Honfoglalás és a középkor sorsdöntő eseményeit jeleníti meg és feleleveníti azokat az évszázadokat, amikor Ma-

gyarország Európa egyik jelentős hatalmává vált. A terem középpontjában Munkácsy Mihály Honfoglalás című alkotása áll. Az Országház épületébe szánt hatalmas festményt most először láthatja a nagyközönség. Ebben a teremben kap helyet Benczúr Gyula 1875-re befejezett díjnyertes kompozíciója, a Vajk megkeresztelése is. A nemzet történetének pozitív eseményeit az „Ész, erő és oly szent akarat...” című egység jeleníti meg, míg a történelmünk tragikusabb eseményeit bemutató szekciót az „Ez a föld, melyen annyiszor apáid vére folyt...” idézet jegyében rendezték meg. A török háborúkat feldolgozó kiemelkedő alkotások között látható Székely Bertalan közel 4 méteres Zrínyi-kompozíciója, illetve a magyar történelmi festészet olyan emblemikus főművei, mint a Dugovics Titusz önfeláldozása, az Egri nők, vagy a II. Lajos holttestének megtalálása. Külön egység mutatja be a Hunyadiak dicsőségét és tragédiáját. Az „Ész, erő és oly szent akarat...” című szekció, a kiállítás egyik leglátványosabb egysége, a magyar reformkor nagy személyiségeit állítja középpontba. Széchenyi István, József nádor portréja mellett a Szózat és Himnusz költőinek, zeneszerzőinek képmását láthatjuk. Roppant érdekes volt Barabás Miklós nagyszabású olajfestménye a Lánchíd alapkövetétele, melyen a kor szinte valamennyi hírességének alakját felismerhettük. Megtekinthető az Admonti-kódex, amely Szent István törvényeinek legrégebbiről fennmaradt lejegyzéseit őrzi, Werbőczy törvénykönyve, a Kiegészítési törvények eredeti kézírata, s az 1949-es magyar alkotmány Rákosi Mátyás által aláírt eredeti példánya. Ezt a termet díszíti Magyarország első, 1528-ban készült színes, fametszetes térképe. A modern korszakot Batthyány Gyula egy nagyjelentőségű történelmi kompozíciója, az „Ezer év küzdelmei” képviseli. Múltunkra és művészeinkre büszkén tértünk haza a Sándor palota őrségváltásának dobszavától kísérve.

KEF

Karitás hírek

A februári karitás gyűlésen a betegek, idősek látogatásáról beszéltünk. Páli Szent Vince így biztat bennünket: „Ha egy nap tíz beteglátogatást végeztek, tízszer találkoztok Istennel.” A meglátogatottak lehetnek családtól körülveve, vagy magányosan élő emberek, mégis számukra úgy tűnik, hogy egy telefonhívás, egy személyes találkozással egybekötött beszélgetés, együtt imádkozás mindig gyümölcsöző a látogató és meglátogatott számára egyaránt. A látogatónak fel kell készülni arra, hogy bevásárlásra, sőt másfajta gondoskodásra is szükség mutatkozhat. Ezt csak abban az esetben szabad felvállalni, ha az igényeknek megfelelő rendszerességgel tudunk segítséget nyújtani.

Beteglátogatóink között egyre többen életük felén, sőt azon is túl vannak, ezért szeretnénk, ha fiatalabbak lépnének helyükbe. Aki szívesen bekapcsolódna a beteglátogatók sorába, kérem jöjjön el karitás gyűléseinkre. Addig is Isten felé így fogalmazzuk meg kéréseinket:

Add Urunk, hogy cselekedeteinket Neked tetszőn végezzük!

Add meg nekünk, hogy mindig elegendő legyünk!

Segíts abban, hogy megtaláljuk azokat, akiknek a legnagyobb szükségük van a segítő kezekre, a jó szóra, szeretetünkre!
Amen.

FEKETE FERENCNÉ MARGIT

Egy ember az örökkévalóságnak - Morus Tamás

Fred Zinnemann 1966-ban készített, 6 Oscar díjat nyert filmjét nézhetjük meg nagyböjti filmklubunkon.

Thomas More Londonban született 1478-ban és itt végezték ki az 1535. évben, angol jogász, író, költő, államférfi. Bíró apja korán iskolába küldi, majd az oxfordi és londoni egyetemen tanul, ügyvéd, politikai pályára lépve diplomáciai szolgálatot lát el, a parlament tagja lesz. Lelkes humanista, szoros barátság fűzi Rotterdami Erasmushoz. Angol és latin költeményeket ír és előadásokat tart Szent Ágoston Civitas Dei című művéről. Bár vonzza a papi hivatás, mégsem megy egyházi pályára, megházasodik, négy gyermeke, születik. A korban szokatlan módon leányainak is komoly képzést ad, latinra, görögre és csillagászatra taníttatja őket. A görög–római kultúra mellett a humanizmus eszméi is megérintik, a III. Richárdról szóló történeti munkája az angol humanista történetírás egyik első terméke. Főműve az Utópia.

1509-ben VIII. Henrik lépett az angol trónra, aki kezdetben a római katolikus egyház egyik leghűbb támogatója volt, s Luther Márton ellen készített írása nyomán kiérdemelte a pápától a Defensor Fidei, a hit védője címet. 1522-ben azonban a király beleszeretett egyik udvarhölgyébe, Boleyn Annába. Mivel Aragóniai Katalinnal kötött házasságából csak lány gyermeke született, megkísérelte frigyét Rómában érvényteleníttetni. Amikor ez nem sikerült, elhatározta, hogy elszakad Rómától. Ehhez Morus segítségét is igénybe kívánta venni, akit 1529-ben kinevezett lordkancellárrá. A kancellár nem kívánt állást foglalni a király házassági ügyében. Henrik azonban az angol egyház fejének ismertette el magát, mire Morus lemondott hivataláról. Henrik feleségül vette és megkoronázta Boleyn Annát. A pápa kimondta a kiközösítést. A király ekkor a parlamenttel az angol egyház egyetlen fejévé nyilváníttatta magát, minden alattvalónak esküt kellett

tennie erre az új törvényre. A volt kancellár megtagadta az eskü letételét, ezért a londoni Towerbe zárták, s lefejezték. Vértanúsága a sérthetetlen méltóság kifejeződése – mondta róla II. János Pál pápa 2000 októberében, amikor a Vatikán a politikusok védőszentjévé is nyilvánította az addig csak az ügyvédeket oltalmazó Morust, akit „a következetes erkölcsi magatartás elévülhetetlen példaként tisztelnek. És aki olyan politikához mutat példát, amelyben az igazság előbbre való, mint a hatalom.” Morus Tamás tehát – aki nem volt hajlandó alárendelni jog és hit elveit és erkölceit a mindenkori politikai akarathoz, és aki inkább meghalt, semhogy elismerje, hogy annak, aki parancsol a pallosnak, az is hatalmában állhat, hogy szándékaihoz gyűrje az isteni és az emberi törvényeket – ma a politikusok védőszentje.

„A hagyomány nem a hamu őrzése, hanem a láng továbbadása.” Morus Tamás

BABA-MAMA KÖR

Ebben az évben két hetenként egymás lakásán találkozunk a sok csúszó-mászó gyerekekre tekintettel.

Kérlek, hívj a következő a telefonszámon, (0620-775-31-21), vagy írd az alábbi email címemre:

lukacskis.panka@gmail.com.
ha csatlakozni szeretnél hozzánk.

LUKÁCS KIS PANKA

RÓMAI LEVÉL A RÓMAIFÜRDŐI PLÉBÁNIA LAPJA

Szerkesztik: Czákó Balázs,
Hörömpő Gabriella
Kiadja: a Rómaifürdői Plébánia
1031 Budapest, Zaránd u. 35.
Telefon: 368-6308
E-mail: rompleb@freemail.hu
romai.plebania.hu (www. nélkül!)